

## Créer des contes pétillants avec Jenay et Noémie

**Tavannes** Créatrices de contes pour enfants à succès, le duo Plume & Pinceau s'est mis avec réussite aux ateliers. L'un d'entre eux a été agendé le 1<sup>er</sup> octobre à la bibliothèque

Par **Salomé Di Nuccio**

«R hyme de dragons», «Liselotte la marmotte» ou «Un taxi à New York». Malicieux et poétiques à la fois, ces contes pour enfants ont en ce moment la cote auprès des jeunes internautes. Objets d'ouvrages, également, ils ont été écrits et illustrés par Plume & Pinceau, duo formé de Noémie Pétremand et Jenay Loetscher. A la Bibliothèque régionale de Tavannes, le 1<sup>er</sup> octobre, les deux jeunes femmes animeront un atelier de création pour les enfants de 6 à 10 ans. Sous leur férule et conseils avisés, ils auront loisir d'associer textes et dessins, aux fins de créer eux-mêmes des histoires pétillantes.

### Apprendre la complémentarité

Complices depuis plus de trois ans, Jenay et Noémie ont lancé Plume & Pinceau en 2013. A l'actif de ce projet: trois recueils de contes illustrés, ainsi qu'un blog très visité, publiant chaque mois une nouvelle histoire. Suite au succès de leurs ateliers dans le canton de Vaud, dernièrement, leurs animations pour têtes blondes ont remporté un immense succès. Suite à cela, l'équipe de la bibliothèque tavannoise n'a pas perdu son temps. A l'affût d'intervenants intéressants, les responsables ont flairé une belle opportunité de «montrer aux petits lecteurs ce qui se cache



Noémie Pétremand et Jenay Loetscher, respectivement plume et pinceau pour leur projet commun.

PLUME & PINCEAU

derrière un livre illustré». Lorsqu'elles forment Plume & Pinceau, les duettistes n'ont pas qu'une imagination fertile à faire valoir. Dans le cadre d'un atelier pour enfants, leur approche pédagogique force l'intérêt. A même d'orienter librement les jeunes participants, le procédé a conquis l'estime des adultes. Pour une création pragmatique d'histoires illustrées, les enfants disposent, dès le départ, d'un support original. Une sorte de dépliant, spécialement conçu par les animatrices. Jenay intervient: «Il leur permet de bien comprendre la complémentarité des textes et des images». Quelques lignes à imaginer, au recto; dessins à mettre en mots, au verso. Pourquoi les assembler

et comment? En l'espace d'une heure et demie, environ, les apprenants saisiront le principe, puis l'appliqueront. «Lorsqu'on illustre un texte, on ne dessine pas ce qui est dit. On essaie d'apporter une plus-value par rapport au texte, et de lui donner, du coup, une autre dimension. Ce sont des trucs qu'on peut expliquer aux enfants». Côté pratique, chacun remplira les deux faces du dépliant. «On expliquera quels sont les points importants, notre manière de réfléchir et ce qu'on fait avant d'attaquer une histoire».

### Planches exposées

A l'issue de cette journée, la Bibliothèque accueillera une exposition d'un mois, en vue de

faire découvrir les ouvrages Plume & Pinceau. Jusqu'au 31 octobre, Jenay Loetscher y présentera une douzaine de ses planches originales. A cette occasion, un espace sera accordé aux participants de l'atelier. S'ils le souhaitent, ils pourront mettre en lumière leur création. Notons que la participation à

l'atelier est gratuite. Pour une question d'organisation, les inscriptions préalables sont toutefois nécessaires. Aux dernières informations, une dizaine de places restent disponibles./sdn

Début de l'atelier: 13h30  
www.plumeetpinceau.ch  
www.leroyal.ch

### Jeunes autodidactes

Originaire de Court, Jenay Loetscher vit à Morges, où elle exerce en tant que graphiste indépendante. Noémie Pétremand, quant à elle, habite Lausanne. En qualité de chargée de projets et de communication, elle travaille au Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et de la prévention du racisme. Concernant le projet Plume & Pinceau, les deux jeunes femmes sont passablement autodidactes. En s'inspirant du quotidien de leur entourage, elles y consacrent une bonne partie de leur temps libre, en s'y adonnant avec passion et sans but lucratif. Comme le souligne Noémie, elles ont à cœur «d'expérimenter et de se perfectionner»./sdn

## Encore plus d'avantages pour les jeunes skieurs du Haut-Vallon

Dès la saison 2014-2015, les écoliers du Haut-Vallon profiteront de prestations étendues sur le plus grand domaine skiable de l'Arc jurassien. Un petit plus appréciable, grâce au partenariat exemplaire entre communes et la société de remontées mécaniques Bugnens-Savagnières SA, permettant aux écoliers de Courtelary à Renan de pratiquer le ski à un prix défiant toute concurrence. Cette saison, les titulaires de cet abonnement pourront, par exemple, skier sur les pistes du Pâquier-Crêt-du-Puy en journée et en soirée, entre 19h à 22h, les mercredis, vendredis et samedis. D'autre part, deux offres exceptionnelles sont susceptibles d'alimenter leur envie de dépaysement. Le 20% de réduction, accordé sur les abonnements de ½ jour, 1 jour et 2 jours vendus



au Portes du Soleil (VS), tout comme le 35% sur l'abonnement journalier du domaine skiable d'Adelboden - La Lenk (BE).

### Plus de 500 jeunes, l'hiver dernier

Dans cette partie de l'Erguël, depuis 2006, les élèves des écoles obligatoires peuvent en effet emprunter les traces de Didier Cuche pour une centaine de francs par saison. L'offre est à ce point séduisante que l'hiver der-

nier, 509 jeunes ont souhaité en profiter. Par leur engagement, la société Bugnens-Savagnières SA, tout comme les six communes impliquées dans cette opération, favorisent la pratique du ski en la rendant populaire. D'ici la fin septembre, environ, les élèves intéressés devront retourner le formulaire d'acquisition de cet abonnement, en ayant pris la peine de s'acquitter du prix de ce précieux sésame auprès des administrations concernées. Notons que pour les plus petits, cet abonnement à prix réduit peut être commandé auprès de l'administration de leur commune. Cette offre hivernale complète la remise gratuite du Pass-sport aux jeunes des six communes, leur permettant l'accès gratuit aux piscines et à la patinoire de Saint-Imier./sdn-com

## La Fête des Vendanges amuse et informe

Comme chaque automne, la Fête des Vendanges, à Neuchâtel, rassemble des milliers de fêtards de l'Arc jurassien et d'ailleurs. Or, si la liesse battra son plein du 26 au 28 septembre, les festivités ont déjà démarré au péristyle de l'Hôtel de Ville. Au travers de l'expo «Fête des Vendanges 2014», le public peut découvrir gratuitement le programme détaillé de la manifestation, mais aussi ses nombreux protagonistes, ses aspects culturels et les produits du terroir.

### Des plans pour ne pas rater le corso fleuri

A l'égard des spectateurs du corso fleuri du dimanche, l'expo permet également d'acquiescer des billets, tout comme de se familiariser avec l'offre élargie en transports publics, qui est mise en

place à l'occasion de cette grande fête. La compagnie TransN (transports publics neuchâtelois) présentera son horaire très étoffé, permettant de se rendre sur les lieux, puis de rentrer chez soi en toute sécurité. A savoir qu'avec le badge de soutien de la fête, les visiteurs ont droit aux transports sur les zones Onde verte 10, 11, 14, 15 et 30, conformément aux dispositions de la communauté tarifaire Onde verte. Quant à l'acquisition de places assises pour le corso fleuri, elle reste notamment possible 24 heures sur 24 via l'adresse Internet <https://billetterie.fetes-des-vendanges.ch/>. Pour obtenir des places assises et debout, le dimanche même, des caisses seront placées aux entrées de l'enceinte du corso./sdn-com

Infos: 076 328 18 26

## FRANCHES

### Feu, abeilles et romantisme



**SAIGNELÉGIÉ** Fin de semaine riche et variée au sein de l'Espace culturel du Café du Soleil! Le samedi 27 septembre, à 20h, les Compagnons de la Tour, de Saint-Imier, accompagnés par l'ensemble vocal Menno Canto, présenteront la tragi-comédie de Max Frisch «Biedermann et les incendiaires». Pour cette pièce mise en scène par André Schaffter (à gauche sur la photo), cette représentation sera la dernière de la tournée.

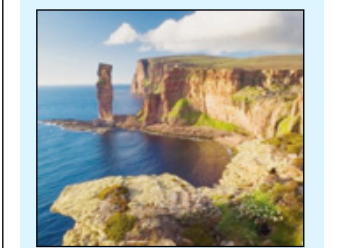
Dans le cadre d'une nouvelle exposition, l'artiste noirmonnaise Sylvie Aubry vient d'accrocher ses œuvres à la galerie. Le vernissage se déroulera le dimanche 28 à 11h avec concert-lecture en prélude. L'auteur Daniel de Roulet lira son texte «L'émigré involontaire». Il sera accompagné par Chiara Banchini au violon baroque, qui interprétera des œuvres de Tartini, Bach et Landolf. Sur le thème des itinéraires des abeilles, l'expo restera visible jusqu'au 9 novembre. En fin d'après-midi, à 17h, le chœur féminin «A Piacere» interprétera des œuvres du répertoire romantique, tirées des pages de compositeurs tels que Berlioz, Brahms, Rossini et bien d'autres. L'entrée à ce concert est libre, avec une collecte à la sortie./com

## JURA BERNOIS

### La fromagerie se présente

**CORTÉBERT** Pour présenter ses produits et la modernité de ses installations, la fromagerie du village ouvrira ses portes au public. Ce samedi, 27 septembre, la population pourra visiter les locaux, entre 14h30 et 16h30./com

### Expérience scientifique à partager



**TAVANNES** Au retour de leur séjour scientifique sur l'île d'Hoy, en Ecosse, le groupe Jeunes + Nature de Pro Natura Jura bernois partagera en public son expérience naturaliste.

Le 27 septembre, au Royal, dès 19h, les quinze participants parleront de leurs activités et découvertes, nombreuses et passionnantes lors d'un camp estival de deux semaines. Vers 19h30, les jeunes s'épancheront sur leur voyage et ses différentes escales. Ils présenteront ensuite les résultats scientifiques de leur expédition. La soirée s'achèvera autour d'un convivial apéritif et une série d'images./com