

**COURT** Noémie Pétremand, à l'écriture, et Jenay Loetscher, à l'illustration, donnent naissance à des contes pour enfants

# Plume et Pinceau ou l'union des talents

MICHAEL BASSIN

Lorsqu'elles se rencontrent en été 2011 dans le cadre d'un job accessoire à l'accueil du Musée de l'Elysée à Lausanne, les deux jeunes femmes découvrent vite que leurs univers ont une frontière commune. Jenay Loetscher, graphiste de formation ayant grandi à Court, s'adonne à l'illustration et rêve de dessiner pour les enfants, tandis que Noémie Pétremand, de Lausanne, passionnée par l'écriture, rédige son travail de master en Lettres sur le thème de la littérature enfantine. «On s'est dit qu'il fallait essayer de faire quelque chose ensemble!» Une évidence, presque.

Trois ans plus tard, celles qui sévissent sous l'adorable nom de Plume et Pinceau ont donné naissance à une ribambelle de contes pour enfants, qui sont à découvrir sur leur blog, en livres et via des applications pour certains d'entre eux.

## Un conte par mois

Il s'en est passé des choses en trois ans. «Jenay a illustré la page de titre de mon mémoire, c'était notre première collaboration», raconte tout sourire Noémie Pétremand. Jenay Loetscher s'est ensuite appliquée à illustrer une histoire écrite par son amie. «Nous avons présenté le fruit de notre travail par-ci par-là. Les retours étaient constructifs sans toutefois qu'ils ne débouchent sur du concret», expliquent-elles. «Nous avons constaté qu'il y avait encore du travail. Il faut dire que nous ne sommes ni écrivain ni illustratrice de formation.» Les deux jeunes femmes décident alors de créer «un terrain de jeu» pour pouvoir expérimenter, s'essayer et progresser dans la réalisation de contes. Et quoi de mieux qu'un blog pour ça!



Courtisane exilée à Lausanne, Jenay Loetscher (à dr.) a trouvé en Noémie Pétremand une parfaite complémentarité pour créer des contes. S.GERBER

Ainsi, les deux créatrices décident de proposer, entre juillet 2013 et juillet 2014, un nouveau conte chaque mois sur la Toile. «Hormis le fait que l'histoire devait être publiée le 15 du mois, nous n'avons aucune contrainte!»

Au fil des mois sont venues se greffer d'autres collaborations. Certains contes ont été mis sous forme audio, d'autres adaptés pour des applications numéri-

ques. «Nous avons rapidement eu de bons retours. Puis des demandes nous sont parvenues de personnes qui souhaitaient avoir les contes sous forme papier, raison pour laquelle nous avons décidé de nous auto-éditer.» Les ouvrages «Eloïse et la grenouille d'hiver» et le premier tome des contes créés pour le blog ont été publiés début 2014. Le second tome de Plume et Pinceau est, lui, sorti cet été.

Chaque conte possède sa propre histoire. Pas de personnage culte ou de lien entre les histoires. «A l'origine de chaque conte se trouve une émotion. Si notre but n'est pas de distiller une morale, nos histoires ont tout de même un sens. Elles ne sont pas que pur divertissement», explique Jenay Loetscher. Les techniques d'illustration? Elles varient. «Il ne s'agit pas seulement d'illustrer des mots mais bien de créer

quelque chose en plus pour l'imaginaire du lecteur.» Quant à l'écriture, les textes de Noémie Pétremand ont de ça de particulier qu'ils sont généralement écrits en vers.

## Des ateliers pour enfants

Tant Jenay Loetscher, âgée de 29 ans, graphiste indépendante, que Noémie Pétremand, 27 ans, chargée de projets au Bureau d'intégration des étrangers, ont une activité professionnelle sur Lausanne avant Plume et Pinceau. Elles se voient une fois par semaine pour avancer dans leurs projets de collaboration. Car elles ont décidé de poursuivre la publication d'un conte par mois sur leur blog et travaillent également sur de plus gros projets. Un prochain livre n'ayant aucun lien avec le blog, autoédité ou par une maison d'édition, devrait sortir l'été prochain avec l'optique pour Plume et Pinceau d'être présentes une nouvelle fois au Livre sur les quais à Morges.

Mais ce n'est pas tout. Depuis peu, les deux amies ont ajouté une corde à leur arc en proposant des ateliers pour les enfants. L'un d'eux s'est tenu récemment à la bibliothèque de Tavannes en présence de 19 enfants âgés de 6 à 10 ans, qui ont été invités à faire travailler leur imagination, tant au niveau de l'écriture que du dessin. «Ça nous plaît vraiment! Premièrement nous sommes confrontées directement au public et deuxièmement les enfants sont super à l'écoute!»

## INFO

**Découvrir les contes de Plume et Pinceau:** Les livres peuvent être achetés à la librairie Point Virgule et au Magasin du bonheur à Moutier. Exposition d'illustrations originales à la Bibliothèque régionale à Tavannes jusqu'au 31 octobre selon les heures d'ouverture. D'autres infos sur le duo: <http://plumeetpinceau.ch>

PUBLICITÉ

# OFFRES ANNIVERSAIRE

## SUR TOUTES LES CITROËN

# 90 ANS

CITROËN  
SUISSE



CITROËN préfère TOTAL

Plus de 1'000 véhicules Citroën disponibles sur [www.carstore.citroen.ch](http://www.carstore.citroen.ch)

Par exemple **NOUVELLE CITROËN C1** dès Fr. **10'450.-**

➤ Existe aussi en version découvrable Airscape

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN

Offres valables sur véhicules vendus du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2014. Offres réservées aux clients particuliers, dans le réseau participant. Prix de vente conseillés. Nouvelle Citroën C1 1.0 VTi 68 BVM Start, prix de vente Fr. 12'450.-, prime de reprise anniversaire Fr. 2'000.-, soit Fr. 10'450.-; consommation mixte 4,1 l/100 km; émissions de CO<sub>2</sub> 95 g/km; catégorie de consommation de carburant B. Modèle présenté avec options: Nouvelle Citroën C1 1.0 VTi 68 BVM Feel Airscape, prix de vente Fr. 17'050.-, prime de reprise anniversaire Fr. 2'000.-, soit Fr. 15'050.-; mixte 4,1 l/100 km; CO<sub>2</sub> 95 g/km; catégorie B. Moyenne CO<sub>2</sub> de tous les modèles de véhicules 148 g/km.